

العام الأكاديمي 2024-2025 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	3 - 2025	الصَّفُّ/الشعبة	التاسع /
التقييم 4 النموذج أ	اسم الطالب			

س1: (نِعَمَ الرجل الصادق)

- ما نوع الفاعل في العبارة السابقة؟

أ- معرف بآل ب- اسم إشارة ج- مضاف إلى معرفة. د - ضمير مستتر

س2: (نعم الخلقُ الصدقُ)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

أ - فعل ماضٍ ب - خبر مقدّم ج - مبتدأ مؤخر د - فاعل مرفوع

س3: قال تعالى: (وَلَا تُطْعَمُ كُلُّ دَافِقَةٍ مِّمَّنْ). القلم: 10

- ما الوزن الصرفي لصيغة المبالغة التي تحتها خطٌ في الآية السابقة؟

ب- فَعَّال

أ - فَعُول

د - مَفْعَال.

ج - فَعِل

س4: (فتثنى الغصنُ تمها بالندى وتغنى ساجعُ الطيرِ غرد.)

- ما اللفظ الدالُّ على الصوت في البيت السابق؟

(تغنى - ساجع - غرد)

س5: (فجرت منه سيولٌ حولنا كثعابينَ عجالٍ تطرد.)

- ما نوع الصورة الفنية فيما تحته خط في البيت السابق؟ وبين أثرها في المعنى .

الصورة الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان سرعة جريان السيول

العام الأكاديمي 2024-2025 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	3 - 2025	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم 4 النموذج ب	اسم الطالب			

س1: (حبذا الصدقُ).

- ما نوع الفاعل في العبارة السابقة؟

أ- معرف بأل ب- اسم إشارة ج - مضاف إلى معرفة. د - ضمير مستتر

س2: (بئس الخلقُ الكذبُ)

- ما إعرابُ الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

أ - فاعل مرفوع ب - مبتدأ مؤخر ج - خبر مقدم د - فعل ماضٍ

س3: قال تعالى: (وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ). الأنعام 13

- ما الوزن الصرفي لصيغة المبالغة التي تحتها خطٌ في الآية السابق؟

أ - فعول ب - فاعيل ج - فَعِل د - مفعال.

س4: (فَجَرَتْ مِنْهُ سَيُولُ حَوْلَنَا كَنَعَايِنَّ عِجَالٍ تَطْرُدُ).

- ما اللفظ الدالُّ على الحركة في البيت السابق؟

جرت - عجال- تطرد

س5: (وَكأنَّ البرقَ فيها حاذِفٌ).

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وبين أثرها في المعنى.

نوع الصورة الفنية: تشبيه

أثرها في المعنى: بيان قوة البرق وشدة لمعانه

العام الأكاديمي 2024-2025 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2025-4-14	الصَّف /الشعبة	التاسع /
التقييم الخامس: النموذج أ	اسم الطالب			

امْنَعُهُ فورًا عن البكاء. لَنْ يَكُونَ هناك عَرْشٌ، ولا مملكةٌ، وستُضَيَعُ البلادُ. (يستمِرُّ في البكاء بشِدَّةٍ) قُلْ شَيْئًا أَيُّهَا الوَظِيرُ .. لا تَقِفْ هكْذا تَنْظُرُ من النَّافِذَةِ وقد أدْرَتَ ظَهْرَكَ لي، أنْبِئْنِي ببِشَارَةِ قَدُومِ الرُّخِّ، قُلْ: إنه سَمِيطُ فورًا حَامِلًا بِمَنْقَارِهِ القَمَرِ.

س1: (أنبئني ببشارة قدوم الرخ)

- ما مرادف كلمة (قدوم) في العبارة السابقة؟

أ - مجيء ب - نجاح ج - زواج د - سقوط

س2: (قل شيئا أيها الوزير).

- ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ - توكيد ب - الأمر ج - نداء د - استفهام.

س3: ما الكتابة الصحيحة للعدد في قولنا: "قرأت 15 قصة؟"

أ - خمسة عشرة ب - خمس عشر ج - خمس عشرة د - خمسة عشر

س4: (قال الملك للوزير: (لا تَقِفْ هكْذا تَنْظُرُ من النَّافِذَةِ وقد أدْرَتَ ظَهْرَكَ لي)

- ما دلالة العبارة السابقة؟

الاستخفاف بالملك وعد المبالاة

س5: (فاز خمس وعشرون طالبًا في المسابقة).

- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة بشكل صحيح .

خمس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

العام الأكاديمي 2024-2025 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2025-4-14	الصَّف / الشعبة	التاسع /
التقييم الخامس النموذج ب	اسم الطالب			

- الملك: (يُفِيقُ مِنَ النَّوْمِ مَتْنَائِبًا) لَقَدْ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا جَعَلْتَنِي أَصْحُو مِنْ غَفَوْتِي. (يَتَلَفَّتُ حَوْلَهُ) مَا هَذَا الظَّلَامُ الَّذِي يَحِيطُ بِي؟ أَظُنُّ أَنَّ الرُّخَّ جَاءَ، فَجَنَاحَاهُ الْهَائِلَانِ يَحْجَبَانِ الشَّمْسَ.
ثُمَّ نَادَى الْمَلِكُ الْوَزِيرَ: لِمَاذَا لَمْ يُشْعَلِ الْخَدَمُ الشُّمُوعَ وَالثَّرِيَّاتِ وَمَصَابِيحَ الْقَصْرِ؟

س1: (فجناحاه الهائلان يحجبان الشمس).

- ما مرادف كلمة (يحجبان) في العبارة السابقة؟

أ - يظهران ب - يبعدان ج - يقربان د - يغطيان

س2: (قال الملك: لَقَدْ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا جَعَلْتَنِي أَصْحُو مِنْ غَفَوْتِي).

- ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ - توكيد ب - الأمر ج - نداء د - استفهام.

س3: ما الكتابة الصحيحة للعدد في قولنا: "قرأت 13 كتابًا"؟

أ - ثلاثة عشرة ب - ثلاث عشر ج - ثلاث عشرة د - ثلاثة عشر

س4: قال الملك للوزير: (لماذا لم يُشْعَلِ الْخَدَمُ الشُّمُوعَ وَالثَّرِيَّاتِ وَمَصَابِيحَ الْقَصْرِ)

- ما دلالة العبارة السابقة؟

خلو المكان من الخدم وظلمته

س5: (شرح المعلم أربعة وثلاثين درسًا).

- أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة بشكل صحيح .

أربعة: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

العام الأكاديمي 2024-2025- الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2025-4-28	الصَّفُّ/الشعبة	التاسع /
التقييم السادس - أ	اسم الطالب			

س1: (دعم المبادرات الفردية والجماعية).

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي: (الفردية والجماعية) في العبارة السابقة؟

أ - مترادف. ب - تضاد. ج - سجع. د - جناس.

س2: (ما أحسن التعاون!)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

أ - مفعول به منصوب ب - خبر مقدم ج - مبتدأ مؤخر د - فاعل مرفوع

س3: (نجح 13 طالباً في الاختبار).

- ما الكتابة الصحيحة للعدد في العبارة السابقة؟

أ - ثلاث عشرة ب - ثلاثة عشر ج - ثلاثة عشرة د - ثلاث عشر.

س4: (قال المعلم لطلابه احرصوا على العلم احرصوا على العلم فهو نجاة في الدنيا والآخرة)

- ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ - النفي ب - التكرار ج - التعجب د - استفهام

س5: ((فالإنسان يحتل قلب ساحة الفكر)).

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة المخطوط؟ وبين أثرها في المعنى.

نوع الصورة الفنية: استعارة

أثرها في المعنى: بيان مكانة الإنسان في مجال العلم والفكر

العام الأكاديمي 2024-2025 - الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية	اليوم/التاريخ	الاثنين 2025-4-28	الصَّف /الشعبة	التاسع /
التقييم السادس - ب	اسم الطالب			

س1: (بما يملكه من القدرات والملكات).

- ما العلاقة اللغوية بين كلمتي: (القدرات والملكات) في العبارة السابقة؟

أ- ترادف. ب- تضاد. ج- سجع. د- جناس

س2: (ما أقبح الكذب!)

- ما إعراب الكلمة التي تحتها خطٌ في العبارة السابقة؟

أ- مفعول به منصوب ب- خبر مقدم ج- مبتدأ مؤخر د- فاعل مرفوع

س3: (حفظت 15 آيةً)

- ما الكتابة الصحيحة للعدد في العبارة السابقة؟

أ- خمس عشرة ب- خمسة عشر ج- خمسة عشرة د- خمس عشر

س4: ((قال الشيخ: الصلاة يا عباد الله الصلاة يا عباد الله فهي مفتاح النجاة))

- ما الأسلوب اللغوي في العبارة السابقة؟

أ- النفي ب- التعجب ج- التكرار د- استفهام

س5: (فموارد الطبيعة تظل جثة هامدة).

- ما نوع الصورة الفنية في العبارة السابقة؟ وما أثرها في المعنى؟

الصورة الفنية : تشبيه

أثرها في المعنى: خطورة إهمال الموارد الطبيعية وعدم استغلالها

انتهت الأسئلة بالتوفيق